



‘Sorellanze’: Murgia e Woolf in centri culturali e sui muri delle città



A un anno dalla scomparsa, il primo progetto nazionale che vede protagonista le due scrittrici e saggiste. Realtà associative che si occupano di promozione culturale e sociale sono chiamate a porre a confronto, a 100 anni di distanza, Michela Murgia e Virginia Woolf, in una sorta di genealogia al femminile. I temi non riguardano solo la libertà delle donne, ma anche società, guerra, fascismo. L’obiettivo? Scrivere sui muri le loro frasi più celebri.

‘Sorellanze. Da Virginia Woolf a Michela Murgia: genealogie femminili attraverso il tempo’

È questo il titolo della sezione D della XII edizione del **concorso nazionale di Toponomastica femminile**, ‘Sulle vie della parità’ dedicata appunto alle due intellettuali, inglese e italiana, con un confronto a distanza di un secolo, su un tema a libera scelta. Scuole, atenei, enti di formazione e luoghi di ricerca culturale di tutta Italia e non solo, sono invitati a partecipare approfondendo romanzi, saggi, lezioni universitarie, podcast delle due donne considerate pietre miliari del pensiero femminista. Pur appartenendo a epoche storiche diverse sono state entrambe capaci di individuare con profondità di critica gli elementi discriminanti nella società patriarcale in cui hanno vissuto e operato. La loro voce è arrivata a più livelli in diversi ambiti grazie all’uso di molteplici forme di comunicazione, dalla prosa al saggio, dall’università al web, sempre con una scrittura tagliente e non priva di poesia, ironica e ricca di figure retoriche.

‘Sorellanze. Da Virginia Woolf a Michela Murgia’: chi, come e quando

La **sezione ‘Sorellanze’** di ciò che è stato battezzato **‘Progetto WooRgia’** (acronimo di Woolf e Murgia), è promossa, nell’ambito della XII edizione del concorso *Sulle vie della parità*, dall’associazione **Toponomastica femminile**, insieme al **Virginia Woolf Project** e al movimento **Purple Square** e, in particolare, al gruppo WooRgia nato in seno a esso. I due ‘progetti’ sono già stati protagonisti di una lezione accademica all’Università della Calabria nel mese di **gennaio 2024**, in cui sono stati analizzati i temi approfonditi dalle due scrittrici (per ulteriore approfondimento [Virginia Woolf e Michela Murgia a confronto per la prima volta | Rooms Squares Universities](#)).

Entro l’8 marzo 2025 si dovrà produrre una documentata lettura di alcuni testi (a scelta) di Woolf e Murgia, espressa attraverso diverse modalità (come testi, immagini, video e altre forme multimediali...) lasciando un segno che sia un’occasione pubblica di **studio, riflessione e interiorizzazione**. Anziché l’intitolazione di una strada, che per Murgia non è possibile perché devono trascorrere 10 anni dalla morte, enti e centri culturali dovranno **realizzare dei murali** con citazioni di una o entrambe le scrittrici (ed eventuale disegno) **in un luogo pubblico**, in una via, in una biblioteca, ma anche sui muri di un parco, in spazi di aggregazione sociale ottenendo i regolari permessi.

‘Sorellanze. Da Virginia Woolf a Michela Murgia’: i suggerimenti tematici

La partecipazione al concorso di Toponomastica femminile è a tema libero. I team di **Virginia Woolf Project-ViWoP** e del **progetto WooRgia di Purple Square** hanno comunque predisposto una pagina dedicata sul sito www.virginiawoolfproject.com e un canale dedicato su Telegram **Sorellanze Woorgia Toponomastica** in cui è possibile trovare **spunti** che propongono l’approfondimento di alcune **tematiche con i libri** (romanzi, racconti, saggi) che ne trattano, ma anche podcast (è il caso della serie *Morgane* di Murgia), audiolibri, testi in inglese e in altre lingue. Oltre a offrire dunque un’ampia panoramica, le volontarie dei due gruppi si rendono disponibili via mail per le insegnanti, referenti scolastiche o universitarie (info@virginiawoolfproject.com e woorgia@gmail.com) che necessitassero di aiuto nel percorso.

La campagna Instagram e social

Virginia Woolf Project e **Purple Square**, al fine di promuovere la partecipazione al concorso, da lunedì 2 settembre 2024 hanno avviato una **campagna multimediale**, in particolare sulle rispettive **pagine Instagram**, ma anche tramite altri canali social, mail, newsletter, canale Telegram di Purple Square, al fine di **‘fare tempesta’**, come amava dire Murgia, e far sì che tante persone raccolgano l’entusiasmo delle organizzatrici e partecipino a questa azione collettiva, direttamente o favorendone la diffusione e la crescita.

Azione corale di cittadinanza attiva

Il bando nazionale ‘Sulle vie della Parità’ di Toponomastica femminile è **un concorso**, verranno premiati i lavori migliori, ma il **vero obiettivo** è partecipare, **leggere**, analizzare e **portare per le strade, sui muri**, in luoghi frequentati, il pensiero di queste **due grandi figure femminili** con una grande azione corale di cittadinanza attiva.

Dicono di noi, tra gli altri:

[La Stampa 09.09.2024](#)

[Luce La Nazione 06.06.2024](#)

Si allegano due immagini elaborate da Purple Square (per Murgia) e da Ai (per Woolf) che raffigurano due ipotetici murali con citazioni delle due intellettuali.

Link al progetto [WooRgia su Virginia Woolf Project](#)

Link al progetto [WooRgia su Telegram](#)

Link al profilo Instagram [purplesquare official](#)